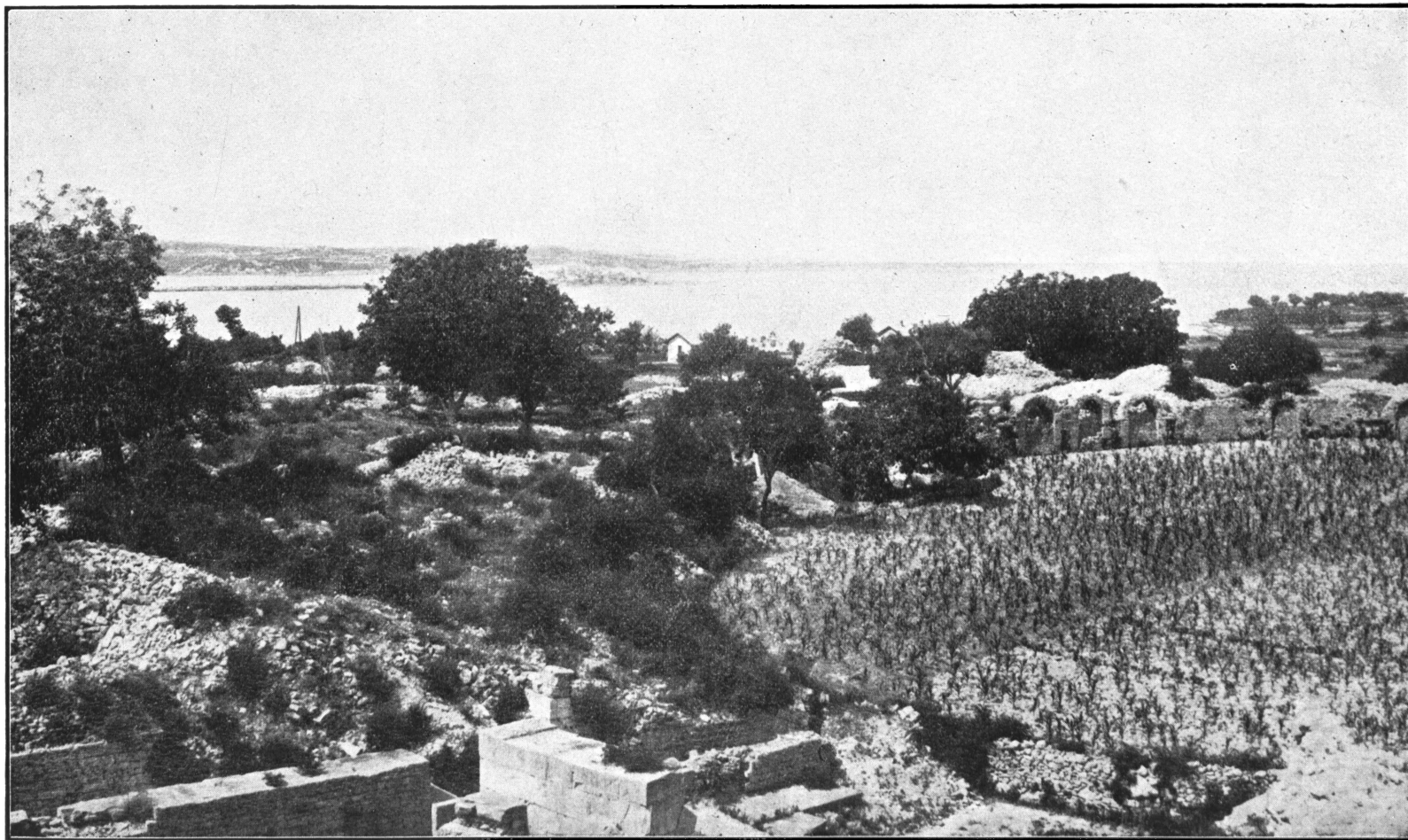
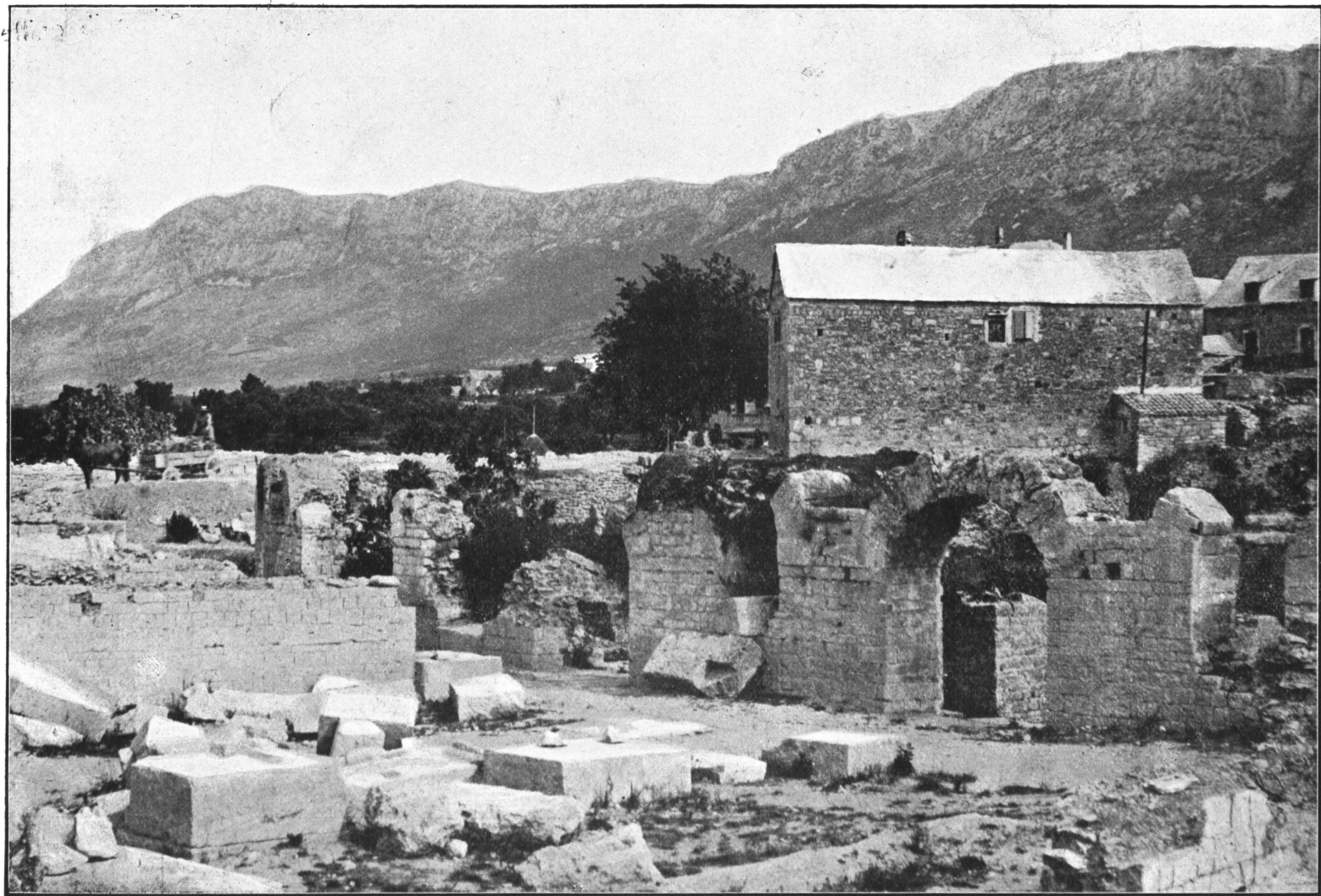




Stato dell' anfiteatro romano a Salona dopo gli scavi dell' a. 1850 fino all' a. 1909. (L' ingresso, la parte Sud e l' arena).



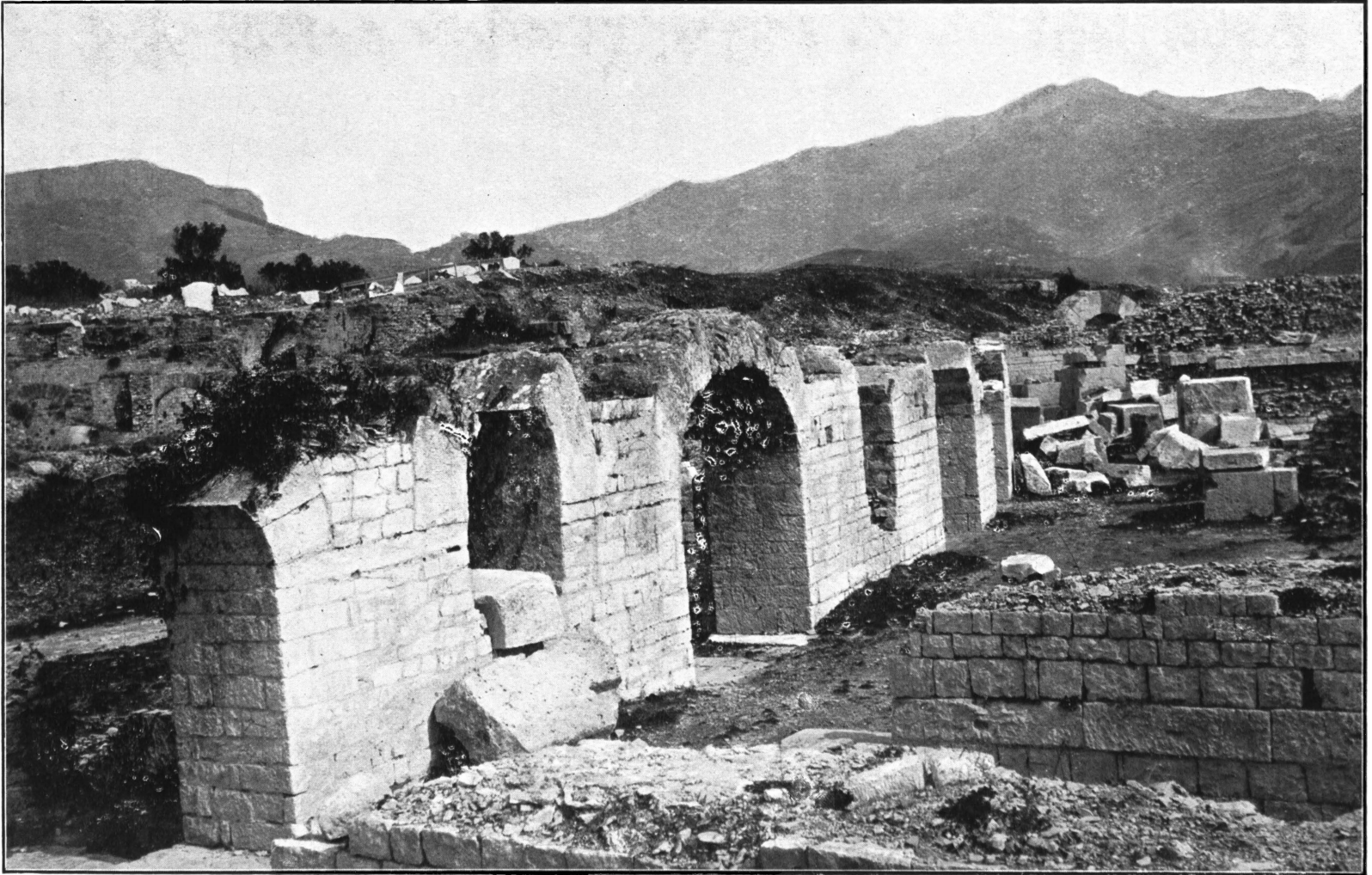
L' arena dell' anfiteatro di Salona e la parte Sud-Ovest dopo gli escavi nell' a. 1850 fino all' a. 1909.



Parte esterna a Sud-Ovest dell'anfiteatro durante gli escavi nell'a. 1912.



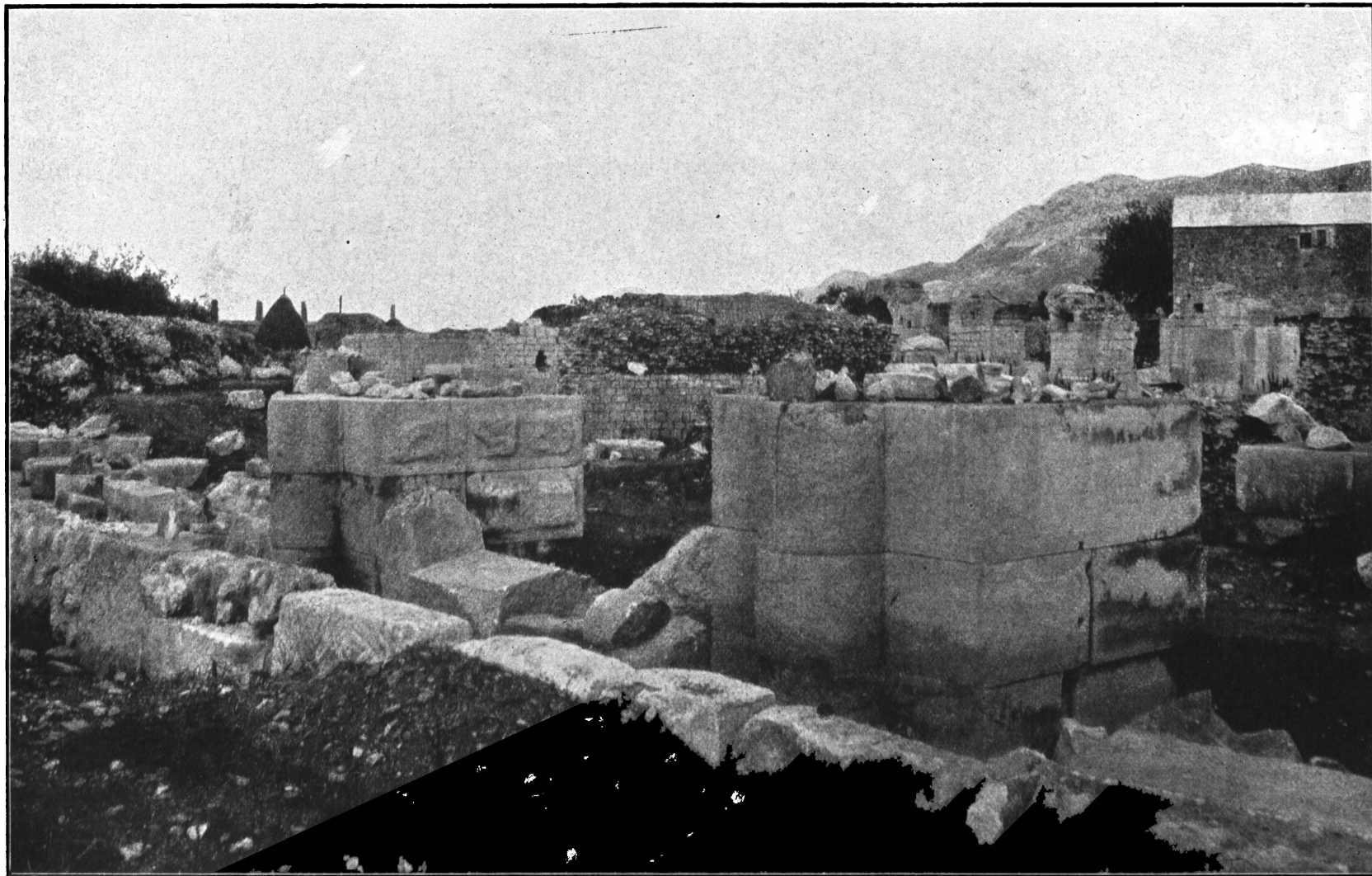
Parte Sud dell'anfiteatro durante gli escavi dell' a. 1910.



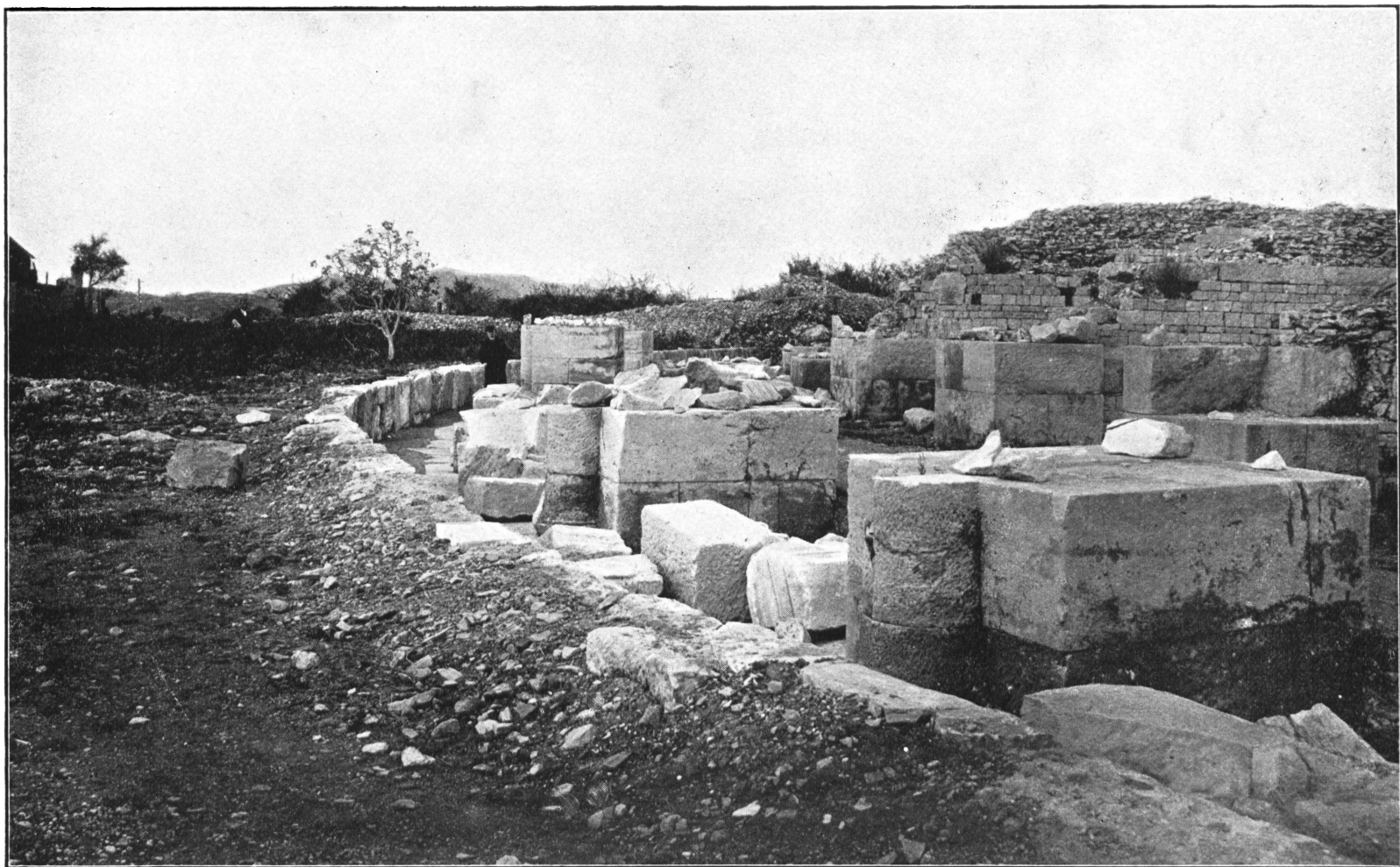
Piloni ed archi dell'anfiteatro e loro continuazione durante gli escavi nell'a. 1910.



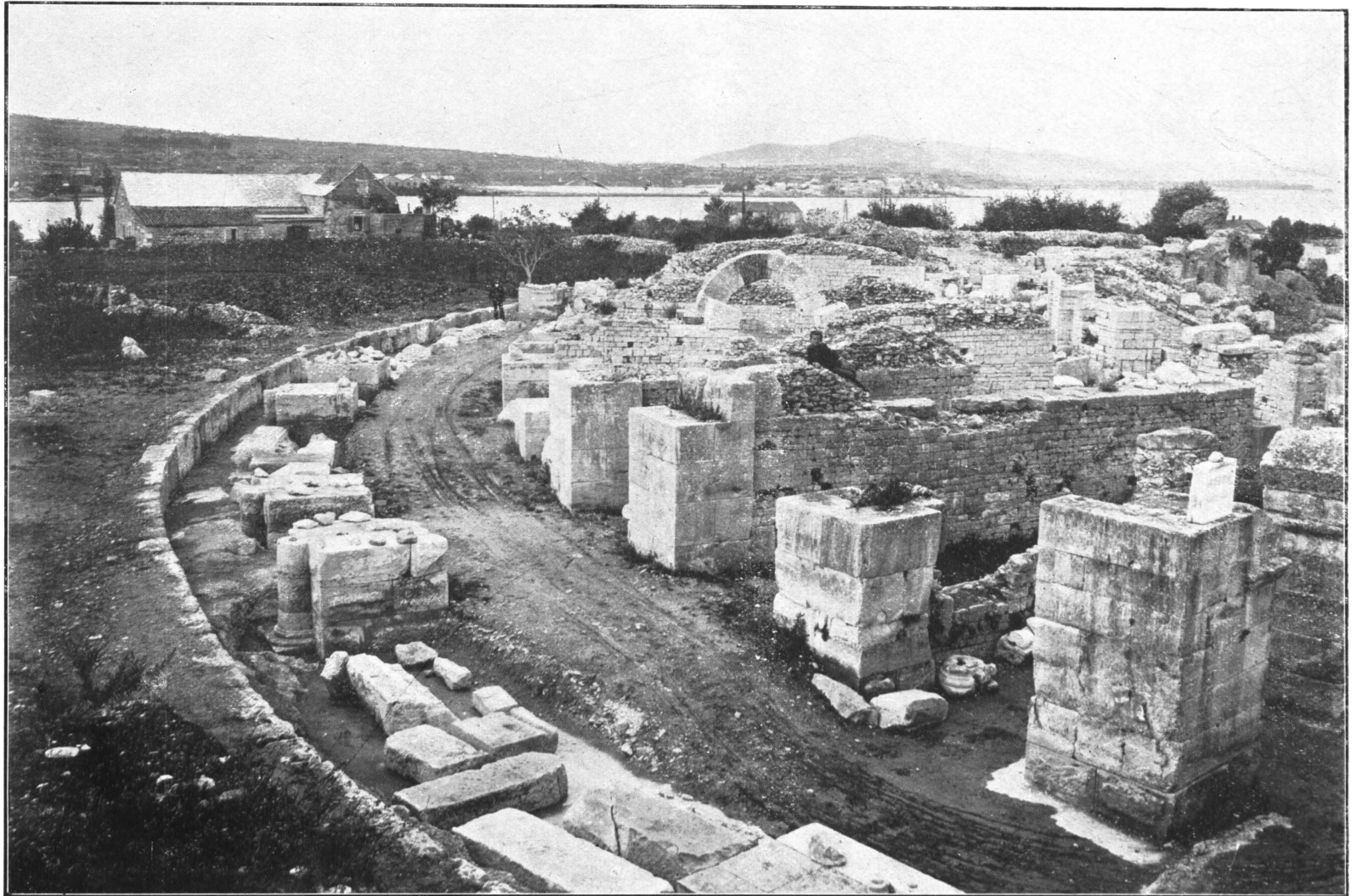
II.^o Corridojo elittico — iter — a Sud-Est dell' arena.



Piloni esterni a Sud-Est dell'arena con tre quarti di colonna nello stesso pilone.



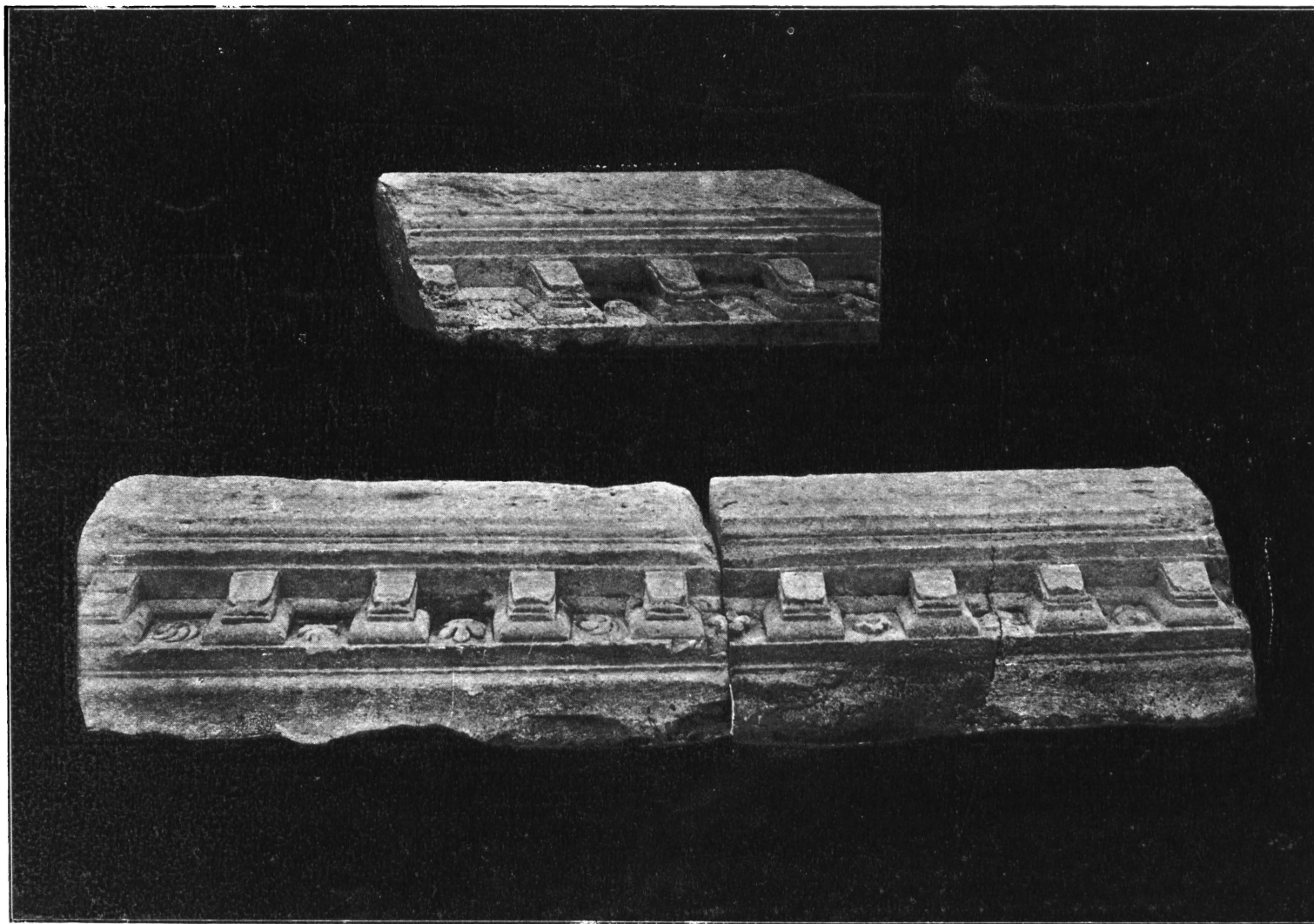
Continuazione dei piloni esterni a Sud-Est dell'anfiteatro (Vedi Tav. VII) con tre quarti di colonna nello stesso pilone. Intorno un muro moderno ellittico di precinzione.



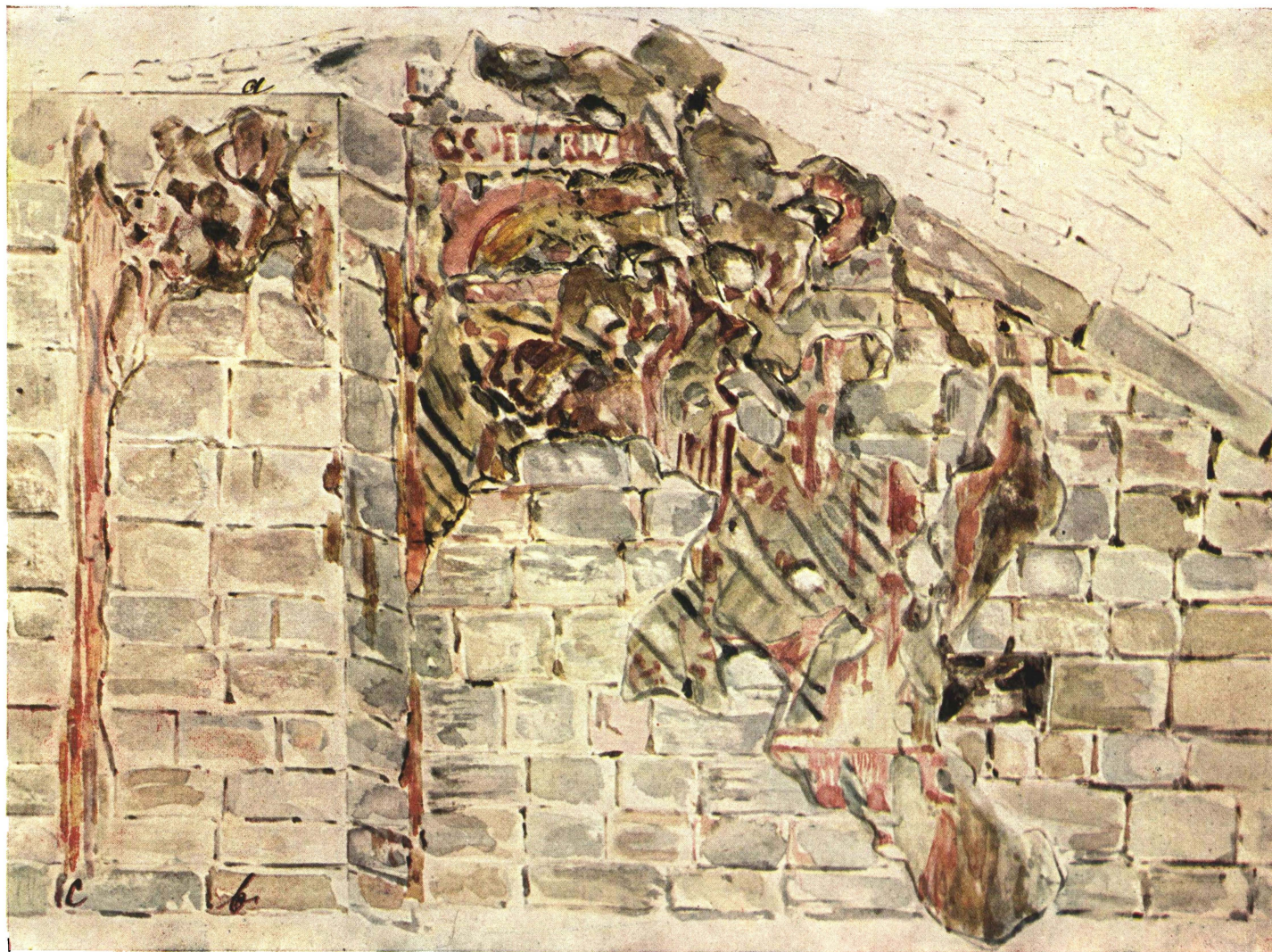
II.º Corridojo — iter — a Sud-Est dell'arena coi piloni esterni con tre quarti di colonna. Intorno un muro moderno ellittico di precinzione.



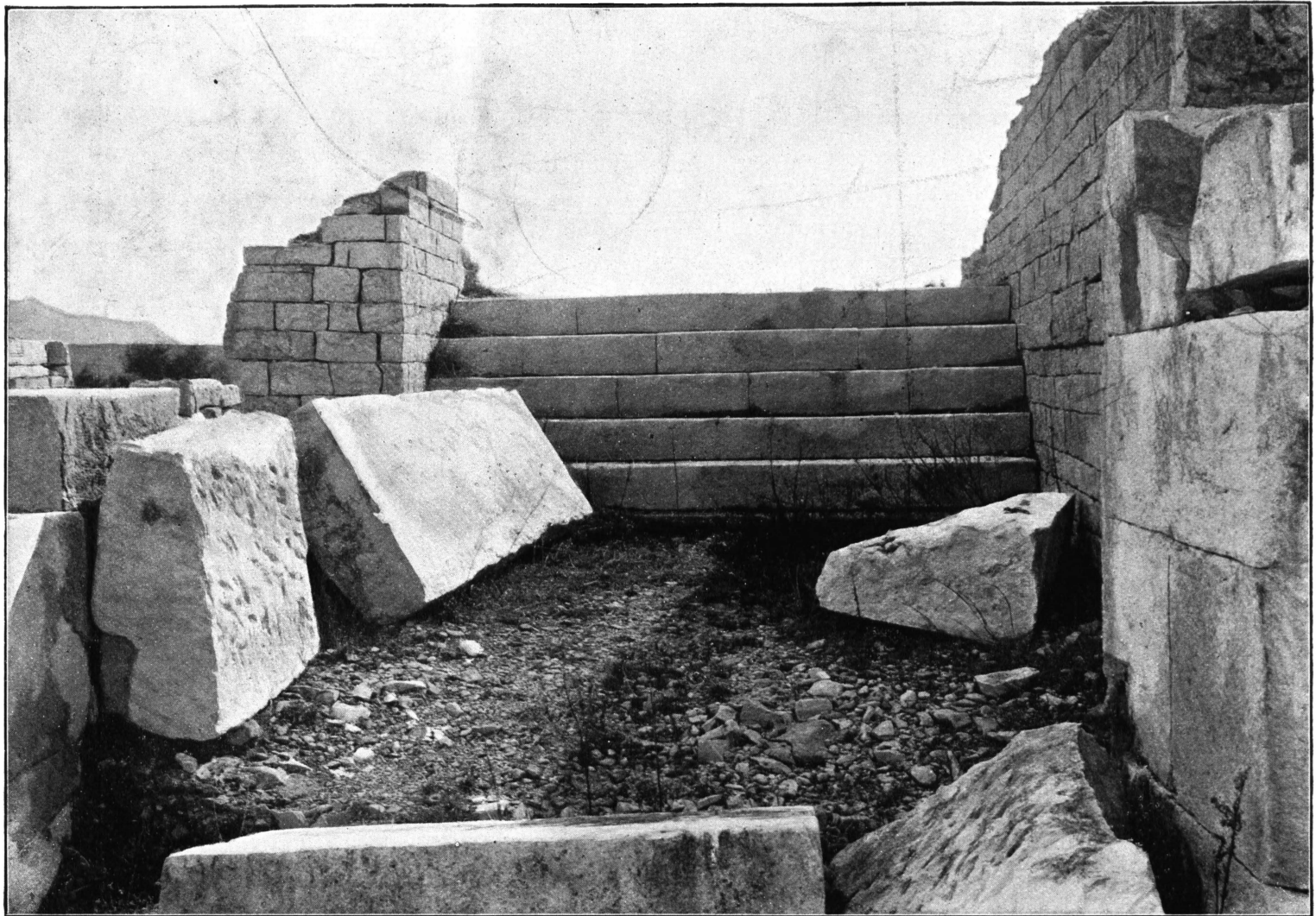
Corridojo — iter — a destra fra l'arena ed il podium.



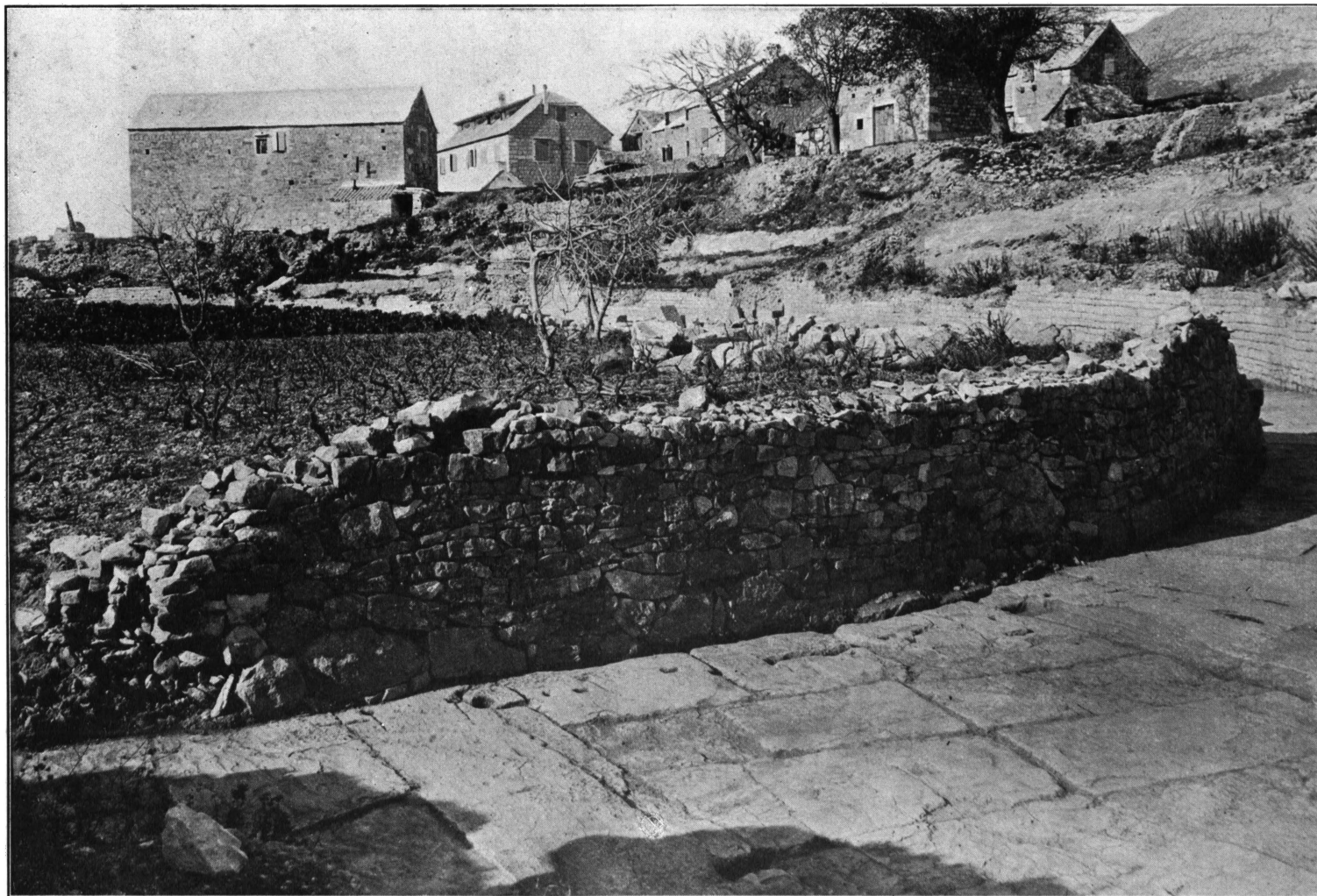
Cornicioni con ornato a foglie, rosette ecc. nell'anfiteatro. (Ad p. 24).



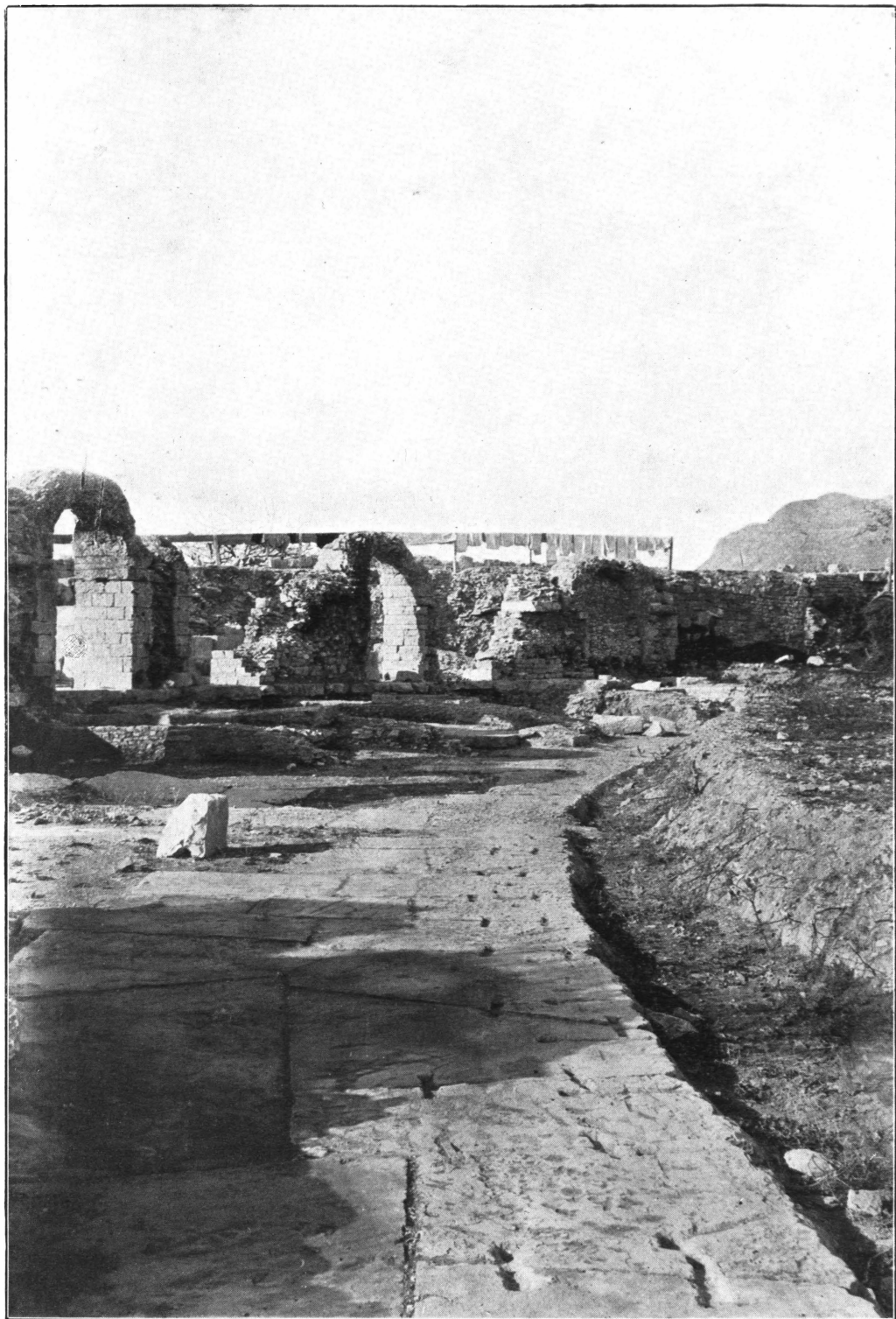
Pittura parietale in uno scompartimento dell' anfiteatro. (Ad p. 22).



Scala di ascesa ai piani superiori a sinistra nell' anfiteatro. (Ad p. 21).



Lastricato nell'ingresso all'arena. (Ad p. 25).



Corridojo — iter — a sinistra nell' anfiteatro fra l' arena ed il podium. (Ad p. 25).



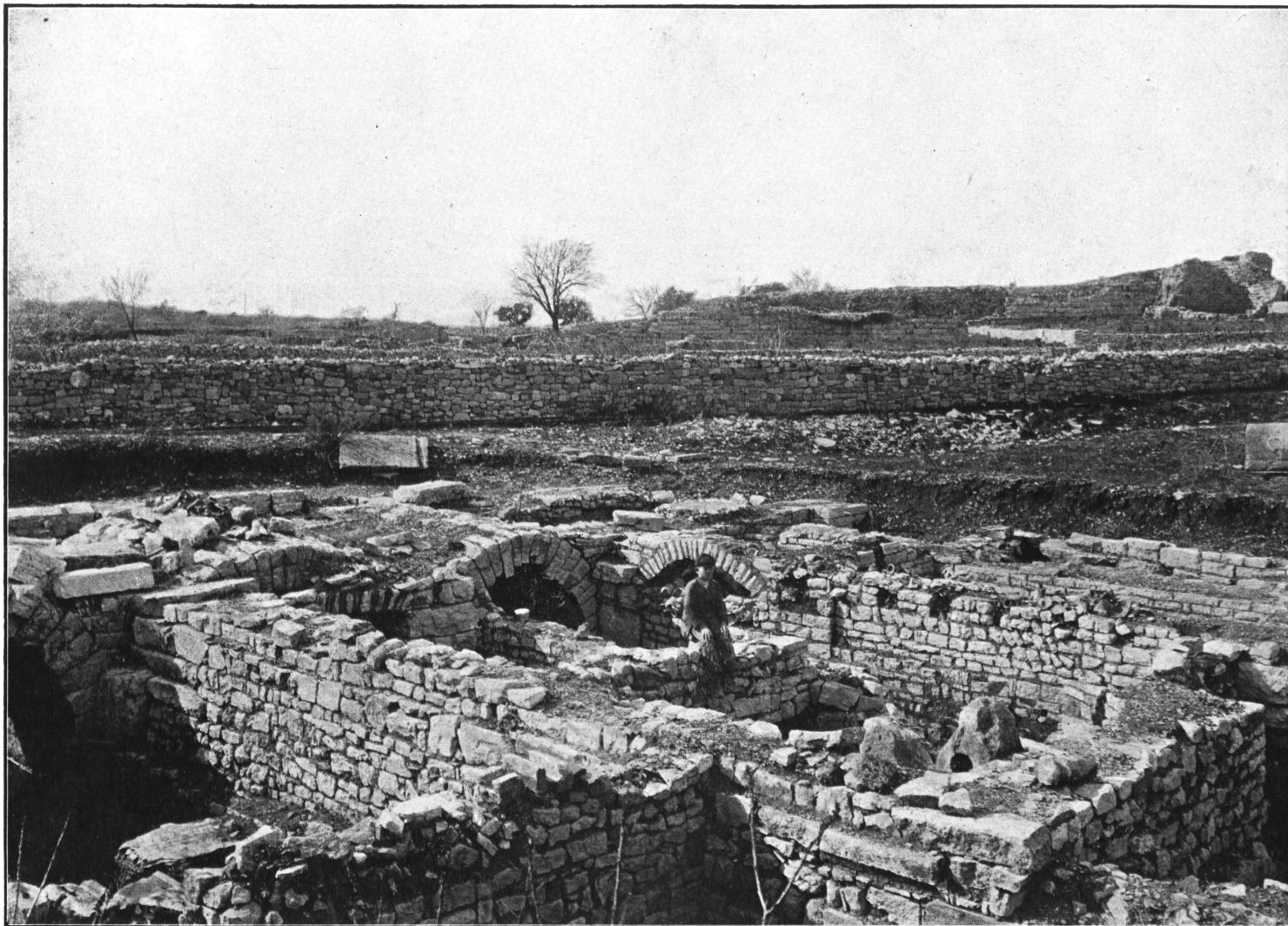
Fig. 1. — Cane che si lecca la zampa sinistra. (Ad p. 15)



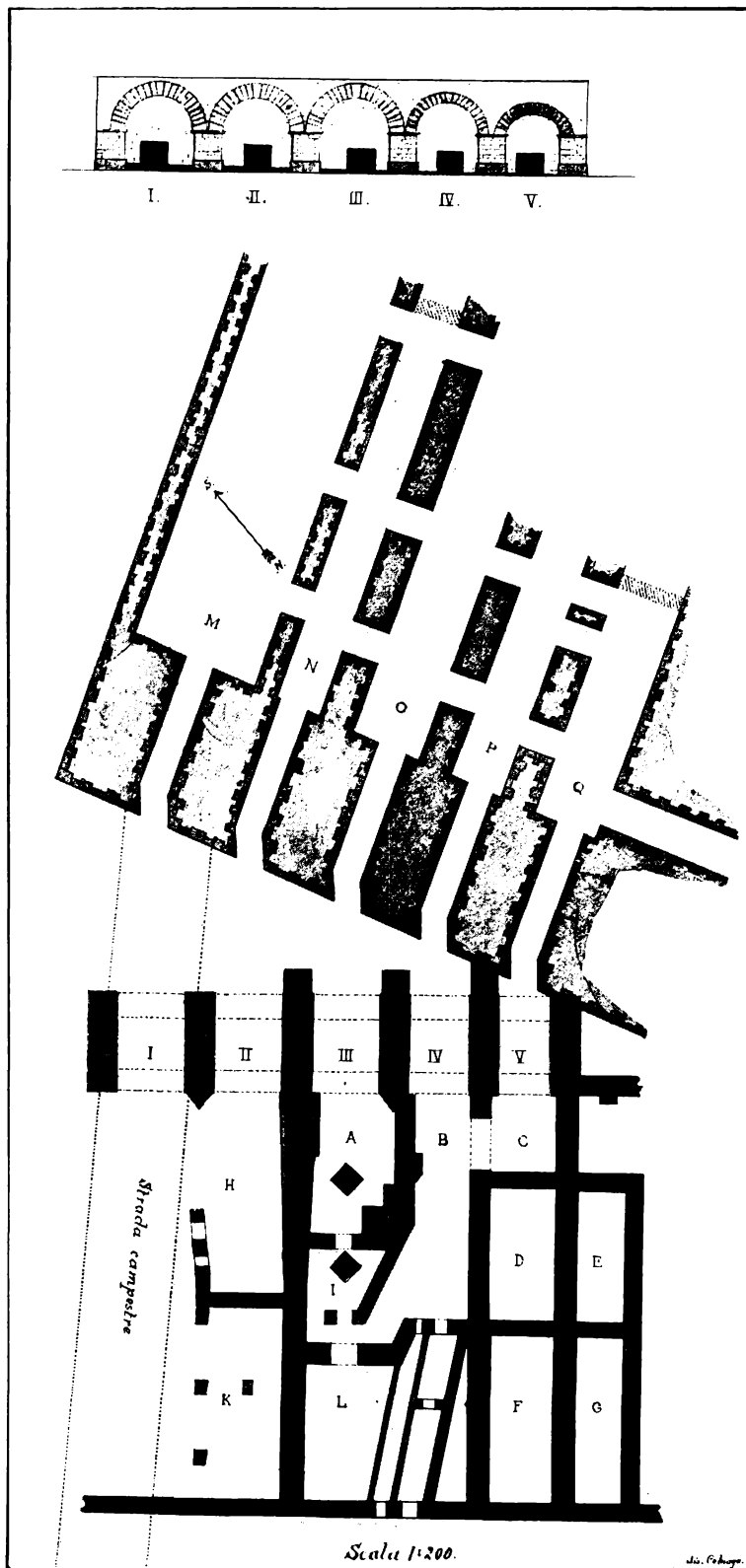
Fig. 2. Gruppo di due atleti immurato in una casa a Salona. (Ad p. 15)



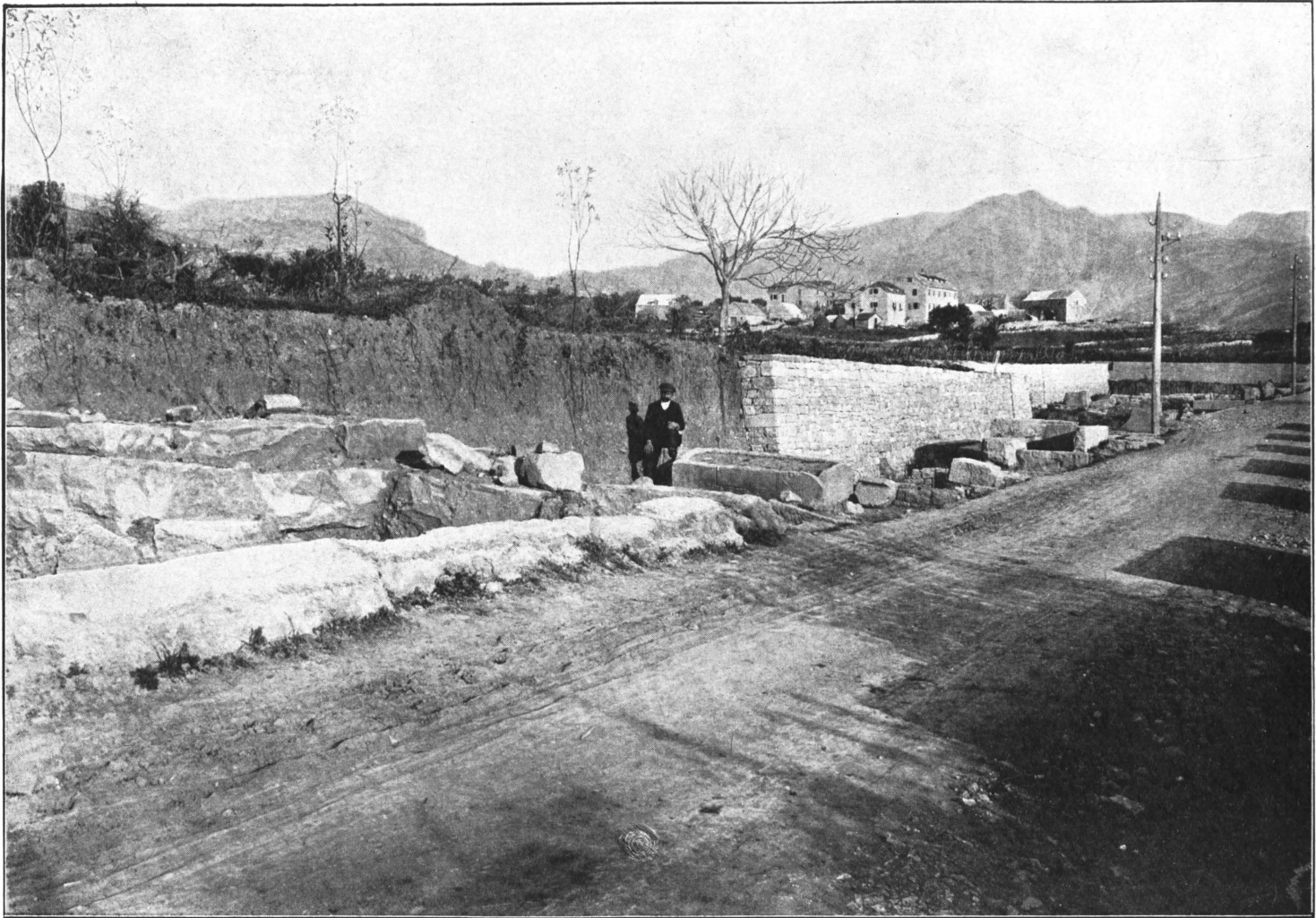
Escavi ad Est della Porta Caesarea nei cosiddetti cinque ponti (fotografia presa da Sud). (Ad pag. 68 ss).



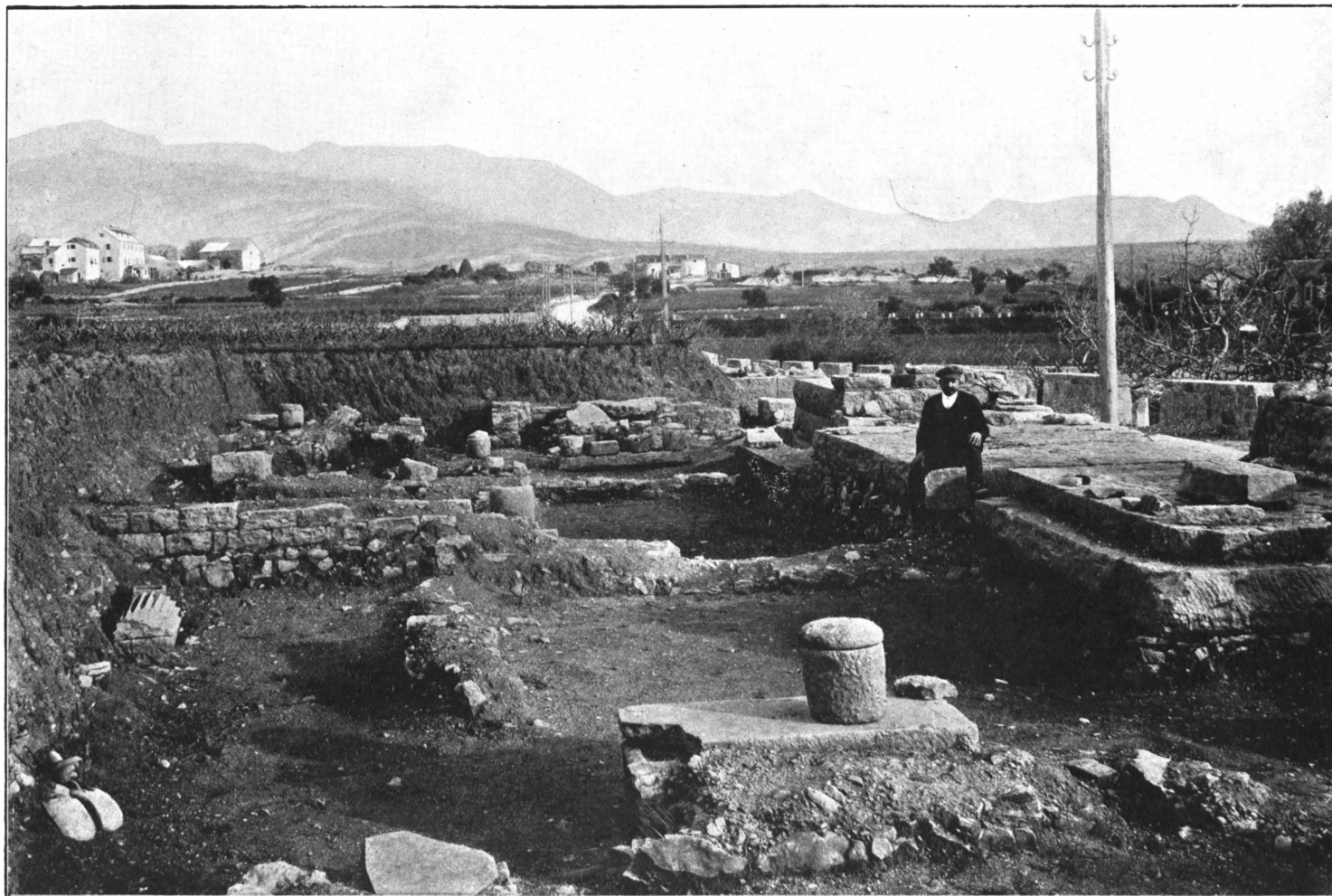
Escavi ad Est della Porta Caesarea nei cosiddetti cinque ponti. (Ad p. 68ss.)



Pianta degli escavi ad Est della Porta Caesarea nei cosiddetti Cinque ponti. (Ad p. 68 ss).



Veduta degli escavi nell' »Hortus Metrodori« nell' a. 1911 e 1914 (da Owest ad Est). (Ad p. 83 ss).



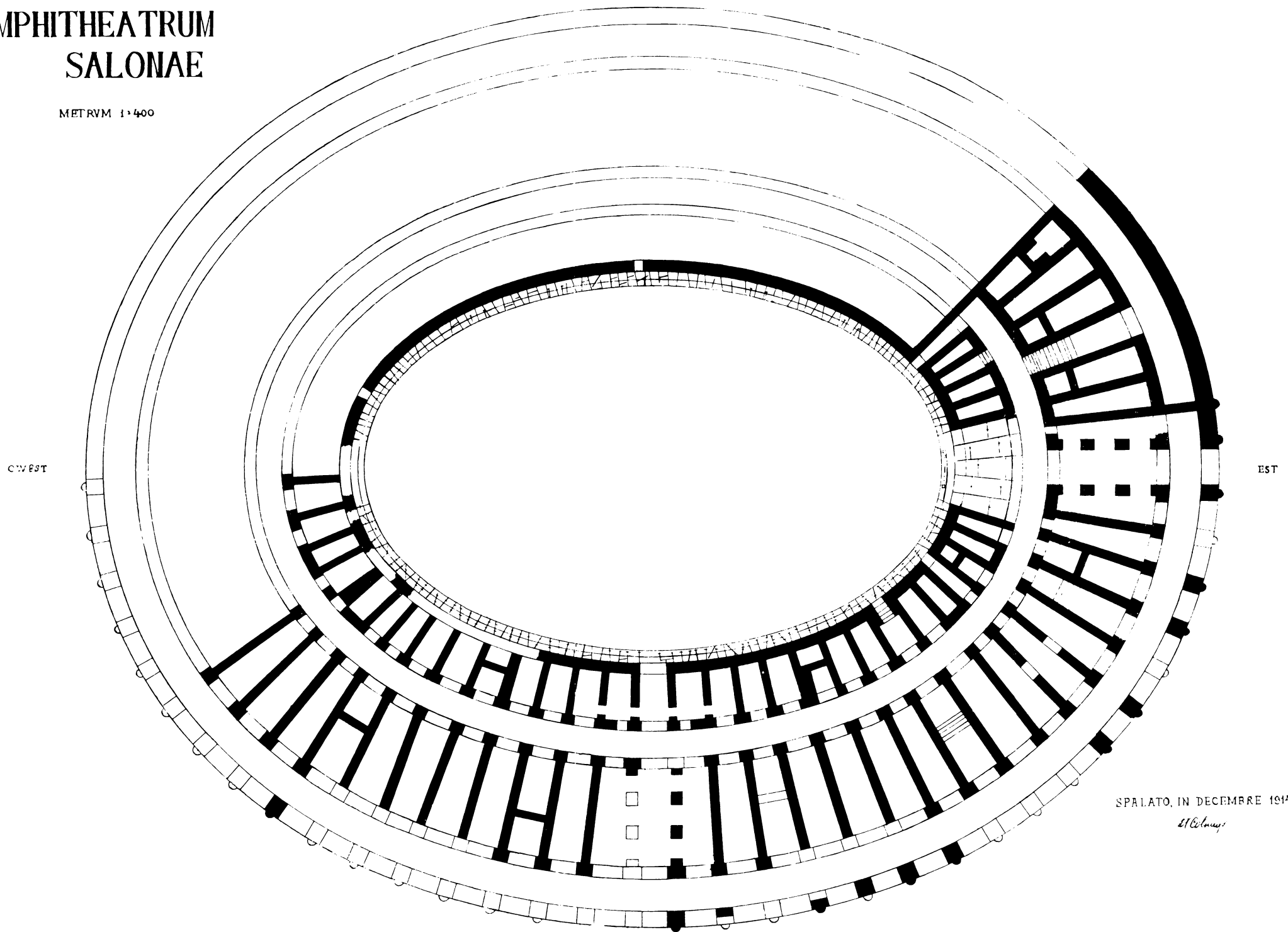
Veduta degli escavi nell' »Hortus Metrodori« negli anni 1911 e 1914. Da Owest ad Est.
(Ad p. 83 ss.)



Veduta degli escavi nell' »Hortus Metrodori« negli anni 1911 e 1914 da Owest ad Est (Ad p. 83 ss).

AMPHITHEATRUM SALONAE

METRVM 1:400



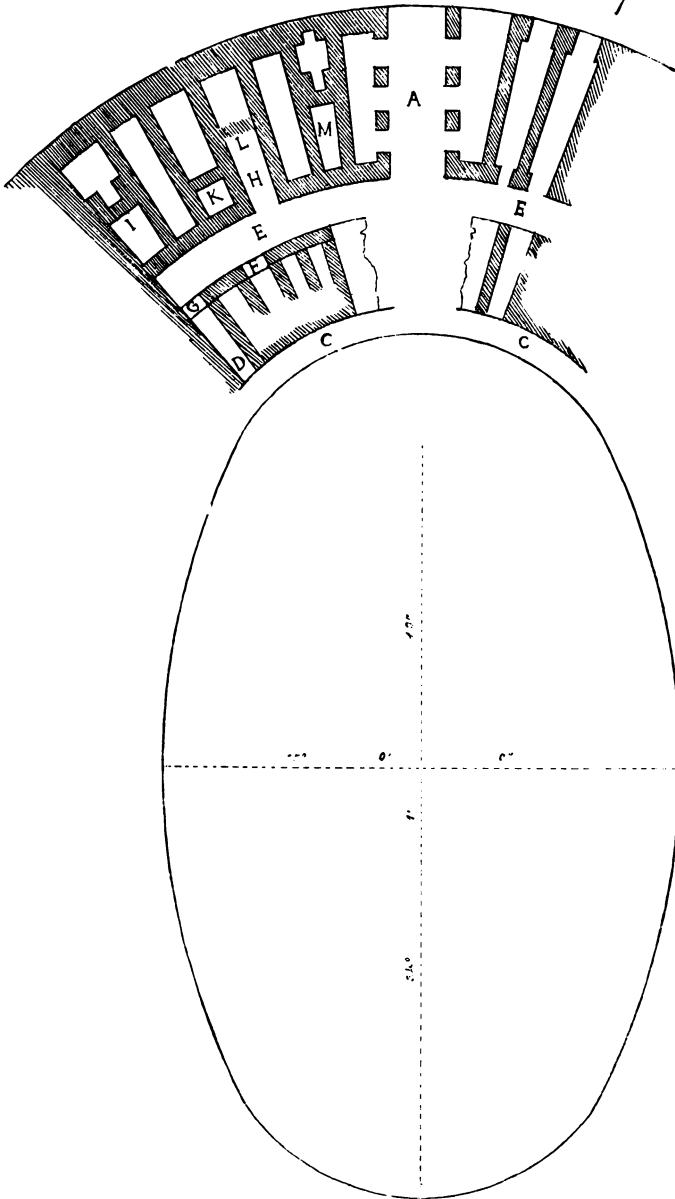
SPALATO, IN DICEMBRE 1914.

L. C. Anon.

Pianta degli escavi nell'anfiteatro romano a Salona negli anni 1909—1912, 1913—1914. (Ad p. 142 ss.)

Tav. II.

Pianta d'una sezione scavata dell'anfiteatro.



1/4 di Vienna

Carrara. Scavi di Salona del 1850.

Pianta dell'anfiteatro di Salona fatta dietro gli escavi negli
anni 1846 e 1850 dal dir. Mus. Dr. F. Carrara.

(Ad p. 142 ss).



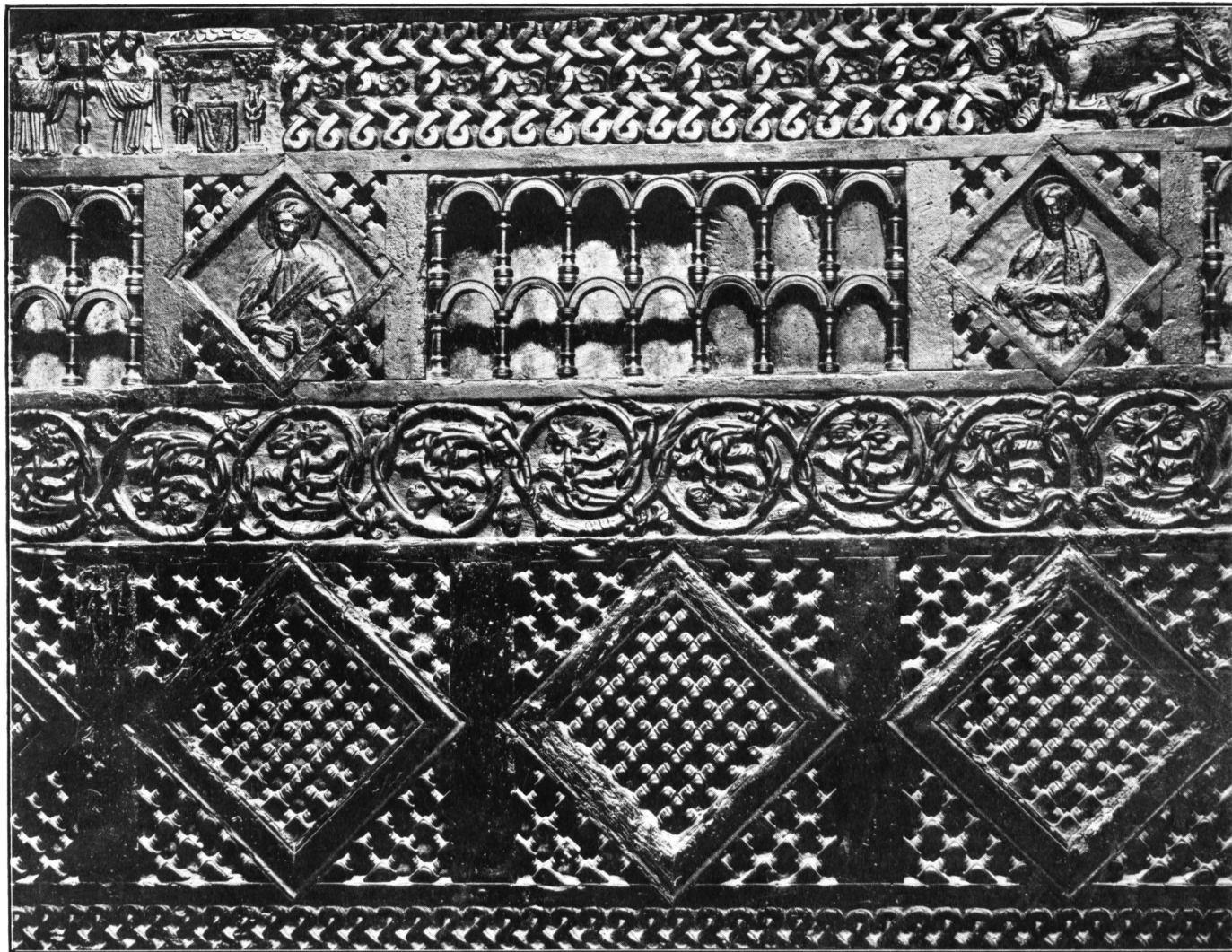
Iscrizione trovata nell' a. 1914 nella parte Nord dell' arena dell' anfiteatro. (Ad p. 142 ss., ad p. 145 ss.)



Pseudoritratto di Tommaso Arcidiacono, conservato nella Sacristia del Duomo di Spalato.



Porte del Duomo di Spalato del Maestro Andrea Buvina. (Ad p. 21).



Parte degli stalli del Coro del Duomo di Spalato. (Ad p. 21).



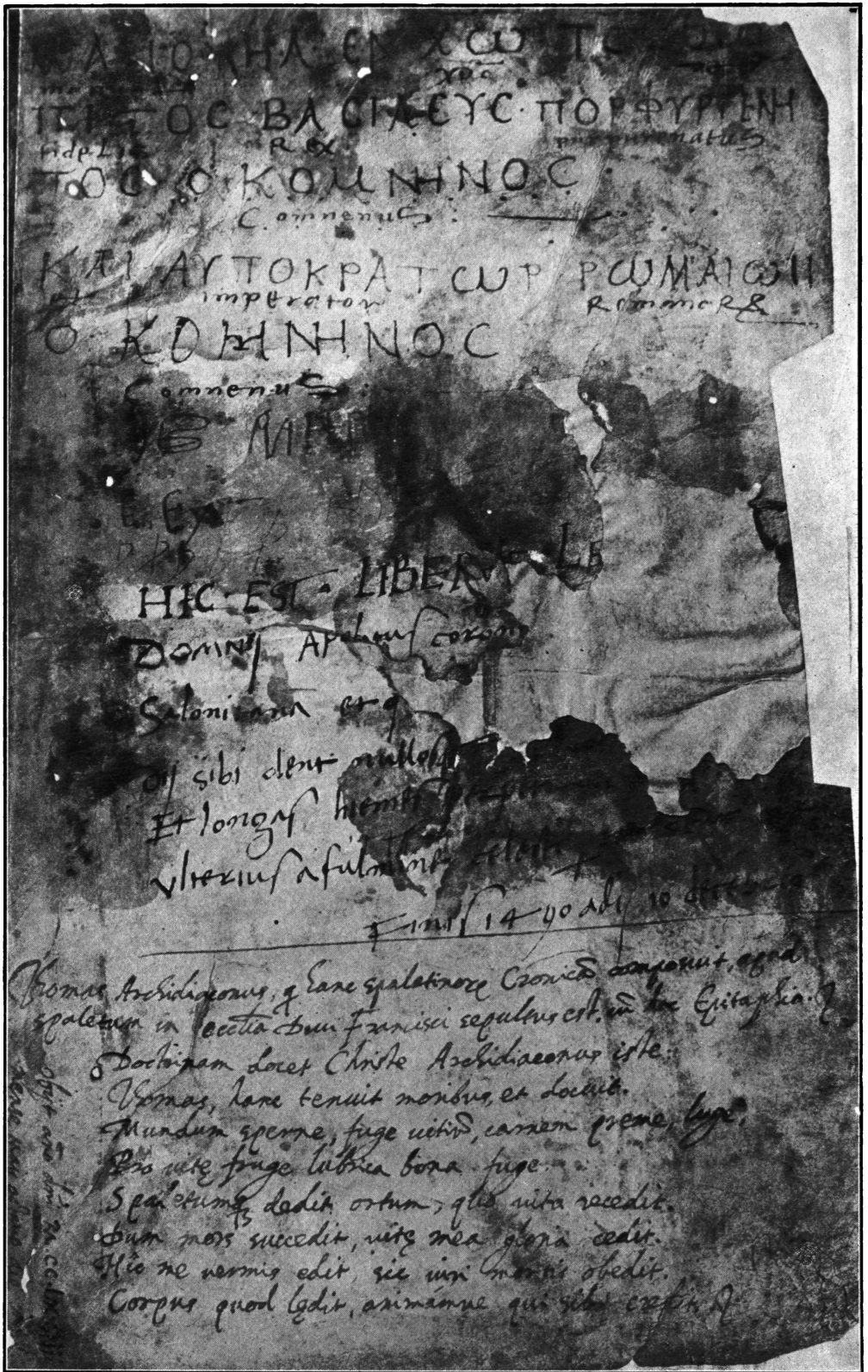
Pulpito del Duomo di Spalato. (Ad p. 21).



Portale del Duomo di Traù. (Ad p. 21).

Quali et in quo pacto dicitur se Chroates regi hungarie.

Olomanus dei gra filius vladislau &
 regis hungarie. Itans in regno loco pa-
 tris sui. et quia multa strenuitate uige-
 bat. possit tota Chrouacia usq; ad ma-
 ry dalmatici sub suo dno subiungere. Vexit cu suo
 exercitu usq; ad flumen draue. Chroates uo audien-
 tes de aduentu regis congregauerunt exercitu suu & pre-
 para uerit se ad pugna. Rex uo audita congregaco-
 ipoz. misit suos nuncios uolens ipos gratose tractare
 et pacta cu eis ut uoluerit ordiare. Chroates
 audita legaco- dni regis inuito consilio omis i simul
 acceptauerunt et misunt. xij. nobiles sapientiores
 de. xij. tribub; Chroacie. Siliet. comites Guinz. de ge-
 nere. chaciator. Comites ygrinu. de gne. chuchator.
 Comites armaguaz. de gne Subbichor. Comite pru-
 bislauu. de gne. Gudomunichor. Comites Georgium.
 de gne. Snaichor. Comites jctm. de gne. munichor.
 Comites paulus. de gne. Gussichor. Comites marti-
 nus. de gne kanneshus. et de gne zapcanor. Comite.
 prubislauu. de gne solichor. Comites obrudu. de gne
 taenicichor. Comites jolem. de genere. Jamometor.
 Comite anrogum. de genere. Tugomitor. Qui ue-
 nientes ad dnm regem ei debita reuerentiam ex-
 hybuerunt. dno uero rex ad osculu pacis eos recipi-
 ens et honorifice tractans ad tales concordias ue-
 nerit. q omis pdicti teneant suas possessiones ac-
 bona cum omib; suis pacifice & quiete. Et quod
 no teneatur aliqua pdicta generacio nec eoz hoies
 soluere censum seu tributum regie maiestati ppa-
 te. n tantu teneat pda dno regi qn aliq; i uaderet
 sua ofina. Tunc si dno rex mitteret p eis tunc ne debeat
 adinu' ai. x. equu armigeru dqualibet gnaicoe pdicta
 suis expensis usq; ad flum draue. i de usq; hugariam
 ad expen dni regis usq; q erat durauerit debeat pmanere.
 et sic extant ordinatus. De ano dni. m. c. ij. et c.



Aggiunte al testo nel Codice Spalatino di Tommaso Arcidiacono. (Ad p. 2—3).

♦ DOCTRINAM XPI DOCEŒ
 ARCHIDIACONVS ISTI
 THOMAS HANC TENVIT
 MORIBVS ET DOCVIT
 MVNDVM SPERNE FVCE VIVŪ
 CARNEM Preme NCE
 PRO VITE FRUCE IVBRICALVCRA
 FVCE SPALETVM9 DEDIT ORZŪ
 QVO VITA RECEDIT
 DVM MORS SVCCEDIT VITE MEA
 CLA CEDIT
 HIC ME VERMIS EDIT SIC IVRI
 MORTIS OBEDIT
 CORPV9 QVOD LOQIT AŒAM VE
 IVI SIBI CREDIT

A·D·M·CC·LX·VIII·
 MENSE MADI OCTAVO
 DIE INGRANGE